

# テプコ浅草館



2007年8月14日オープニング・テープカット。テプコ浅草館正面。左から北林館長、内田博柳、森本浅草かつば村村長。



## 〈展示テーマ〉

- \* 川柳 250年歴史
- \* 川柳の概説
- \* 前句附から川柳の独立過程
- \* 前句附(万句合興行の概要)
- \* 川柳性の確立と俳風柳多留
- \* 初代川柳肖像
- \* 柄井家の系譜
- \* 呉陵軒可有(柳多留編者)
- \* 花屋久次郎(柳多留版元)
- \* 女柳(初代川柳夫人)
- \* 川柳三神
- \* 川柳風の時代
- \* 俳風狂句の時代
- \* 柳風狂句の時代
- \* 絵本柳多留
- \* 明治柳風狂句の時代
- \* 新川柳の契機は狂句から
- \* 川柳中興
- \* 新川柳と三派鼎立
- \* 新傾向川柳
- \* 新興川柳
- \* 戦争と川柳(言論統制)
- \* 戦争と川柳(陣中川柳と翼賛)
- \* 六大家の時代
- \* 戦後の川柳
- \* 公募川柳の時代
- \* 川柳の未来



1階歴史展示



天保 3 年「元祖川柳翁肖像」巻と寛政初年頃「秋月川柳像」巻、明治 26 年「元祖柄井川柳翁像」



柄井家家紋のある綿の袴

主なパネル展示物レイアウト



唐刷(勝句刷)と伊勢刷



川柳史を解説する尾藤三柳日本川柳ペンクラブ会長



宗家相伝の画像について説明する十五世・脇屋川柳専柳学会会長



来館者で混雑する1階展示場



会場を視察する前田安彦実行委員長(左から2人目)と大野風柳氏一行



2階の作品ギャラリーと川柳入門講座パネル



パネル解説と歴史史料で立体的に川柳史が俯瞰できる展示構成



近代・現代川柳作家染筆展示



属性川柳図書

主な川柳研究書籍

未摘花関連

児童向け川柳書籍



現行の全国川柳雑誌



皇宮中寺域の絵小



賣った川柳作品



江戸の川柳史跡解説パネル